

Ave Maria

Arrangement par Pierre-Louis Dietsch (1808-1865) d'une chanson d'Arcadelt «*Nous voyons que les hommes*», Paris 1842.

Attr. à **Jacques Arcadelt**
(v. 1505 - 1568)

Soprano
Alto
Ténor
Basse

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do -

6

S.
A.
T.
B.

- mi - nus te - cum, A - ve Ma - ri - a; Be - ne - di - cta

11

S.
A.
T.
B.

tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; Et be - ne - di - ctus

tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; Et be - ne - di - ctus

tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; Et be - ne - di - ctus

tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; Et be - ne - di - ctus

16

S. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

A. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

T. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

B. fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

22

S. o - ra pro - no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro - no - bis;

A. o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis;

T. o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis;

B. o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis;

28

S. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro - no - bis. A - men.

A. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

T. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

B. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.